

## Part A - Introduction

Subject	Bachelor of Home Science		
Semester	1		
Name of the Course	Home and Interior Décor'		
Course Code	B23-HSE- 101		
Course Type: (CC/MCC/MDC/CC- M/DSEC/VOC/DSE/PC/AEC/VA C)	CC-1 (Core Course)		
Level of the course (As per Annexure-I	100-199		
Pre-requisite for the course (if any)	Senior Secondary (10+2)		
Course Learning Outcomes(CLO):	<p>After completing this course, the learner will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.To encourage experimentation with traditional and contemporary materials, technical processes and methods</li> <li>2. To impart knowledge and skills for making different floor plans for different income groups.</li> <li>3.To develop skills, abilities &amp; knowledge that enable artistic production &amp; creative problem solving skills.</li> <li>4. To develop and apply concepts of art &amp; design to create aesthetically pleasing interiors.</li> </ol> <p>5*.To acquire professional and entrepreneurial skills like interior decoration, use of waste material and decorative pieces for economic empowerment.</p>		
Credits	Theory	Practical	Total
	3	1	4
Contact Hours	3	2	5
<b>Max. Marks:100</b> <b>Internal Assessment Marks:20(T)+10(P)=30</b> <b>End Term Exam Marks:50(T)+20(P)=70</b>	<b>Time:3hrs (T)</b> <b>4hrs(P)</b>		
<b>Part B- Contents of the Course</b>			

H

**Instructions for Paper- Setter** The examiner will set nine questions in all, selecting four questions from each unit and one compulsory objective type question.

**Instructions for the candidate:** The candidates will attempt five questions in all, selecting two questions from each unit as well as compulsory questions.


Unit	Topics	Contact Hours
I	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interior decoration: Objectives, importance of elements of art in interior decoration.</li><li>➤ Types of design: Structural and decorative and its Application.</li><li>➤ Elements of art: Line, Form, Texture, Light, Pattern, Colour, Space and its Application in Interior Decoration</li></ul>	10
II	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Principles of design: Rhythm, Balance, Proportion, Emphasis, Harmony and its Application in Interior Decoration</li><li>➤ Colour: Properties of Colour, Psychological Effect of Colour, Color Schemes and its Application in the Interior of a House.</li><li>➤ Lighting:<ul style="list-style-type: none"><li>a) Types and requirement for various activities</li><li>b) Lighting fixtures in the home</li></ul></li></ul>	10
III	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Table setting and table manners: Informal and Formal Table Settings (Buffet Style, Indian Style Restaurant Style, Cafe Style)</li><li>➤ Furniture: Types of Furniture, Furniture Arrangement for Different Areas (Bedroom, Drawing Room, Dining Room, Kitchen And its Types) Factors Affecting the Selection and Purchase of Furniture, Care and Maintenance of Furniture.</li></ul>	10

H

Principal  
SNRL Jai Ram Girls College  
Lohar Majra, Kurukshetra

IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Flower arrangement: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Different types of Flower Arrangement</li> <li>b) Accessories used and points to be considered for Flower Arrangement</li> <li>c) Flower Decoration for different Occasions</li> </ul> </li> <li>➤ Furnishings: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Soft Furnishing (curtains, cushions, pillow and material for upholstered furniture)</li> <li>b) Wall Treatment and its types</li> <li>c) Window Treatment and Decoration</li> <li>d) Types of Floor Coverings</li> </ul> </li> </ul>	10
V*	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preparation of house plans for different income groups (manual/computer aided).</li> <li>➤ Floor decoration: Alpana and Rangoli.</li> <li>➤ Pottery Painting and Decoration.</li> <li>➤ Creating various art pieces/accessories using various types of materials and techniques like Paper cutting, Collage, Candle making, Stone painting, Gift wrapping, Greeting cards with Decorative envelopes, Shopping bags/Decorative pouches, Accessories for Fashion Designing including Jewellery making (any 5).</li> <li>➤ Table setting and Napkin folding.</li> <li>➤ Flower arrangement for different Rooms and Occasions.</li> <li>➤ Planning color Schemes for different Rooms manual/computer aided).</li> </ul>	30
<b>Suggested Evaluation Methods</b>		
<b>Internal Assessment:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Theory</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Class Participation: 05</li> <li>● Seminar/presentation/assignment/quiz/class test etc.:05</li> <li>● Mid-Term Exam: 10</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Practical</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Class Participation: 00</li> <li>● Seminar/Demonstration/Viva-voce/Lab records etc.:10</li> <li>● Mid-Term Exam: NA</li> </ul> </li> </ul>		<b>End Term Examination:</b> <p style="text-align: center;">50</p> <p style="text-align: center;">20</p>



  
Principal  
SNRL Jairam Girls College  
Lohar Majra, Kurukshetra

SNRL Jairam Girls College, Lohar Majra, Kurukshetra

B.A. 1st Year (2023-24)

HOME SCIENCE

Sr. No.	Class Roll No.	University Roll No.	Regn No .	S/Name	F/Name
1	2311012	2023106059		NANCY	SUBHASH
2	2311014	2023106012	23-JL-63	ANU	TARSEM
3	2311020	2023106084	23-JL-32	SALINA DEVI	KHEM CHAND
4	2311022	2023106040	23-JL-115	KOMAL	OM PRAKASH
5	2311026	2023106081	23-JL-117	SAKSHI	MAHINDER KUMAR
6	2311030	2023106076	23-JL-174	PRIYANKA	SATPAL
7	2311050	2023106090	23-JL-123	SEEMA	VAZIR CHAND
8	2311095	2023106061		NANCY	RAMESH KUMAR
9	2311099	2023106077	23-JL-138	RAJJI DEVI	KRISHAN LAL
10	2311103	2023106028	23-JL-190	JASPREET KAUR	GURMEET SINGH
11	2311105	2023106068	23-JL-22	NIDHI	MOHAN LAL
12	2311109	2023106104	443	TAMANNA	SOHAN LAL
13	2311118	2023106095		SHIVANI	BALWINDER KUMAR
14	2311121	2023106011		ANKITA	PREM CHAND
15	2311128	2023106141	23-JL-76	SUHANI SHARMA	MAHINDER KUMAR
16	2311131	2023106131	23-JL-180	RAJNI	SURENDER KUMAR
17	2311138	2023106110		AARTI	BALVEER
18	2311141	2023106139		SMILE HUDDA	SANJEEV KUMAR
19	2311147	2023106135		SEJAL	GURNAM MALIK
20	2311150	2023106125		PALAK	VAZIR CHAND
21	2311152	2023106138	23-JL-182	SIMRAN	RAJ KUMAR

  
Principal  
SNRL Jairam Girls College  
Lohar Majra, Kurukshetra



Name → Salina

class → B.A. I<sup>st</sup> Year

Roll No → 2311020

# CERTIFICATE

\_\_\_\_\_ of achievement \_\_\_\_\_

Name - *Salina*

Class ...*B.A. Ist*.....

Roll No. ...*23.110.20*.....

Exam No. *2023.1060.84*

Institution ...*S.N.R.L. Jairam Girls College, Lohar Majra*

This is certified to be the bonafide work of the student in the  
.....*Home Science*..... Laboratory during the academic  
year *2023/2024*

No of practicals certified .....*7*..... out of .....*7*.....in the  
Subject of .....*Home Science*.....

.....*[Signature]*.....  
Examiner's Signature

.....*[Signature]*.....  
Teacher in-charge

Date...*04.03.24*.....

.....*[Signature]*.....  
Principal  
Principal  
SNRL Jairam Girls College  
Lohar Majra, Kurukshetra

Institution Rubber Stamp



## अल्पना एवं रंगौली

\* अल्पना एवं रंगौली :— भारत में विभिन्न व्योहारों तथा अवसरों पर फर्श पर अनेक प्रकार की साज-सज्जा बनाई जाती है जिसमें अल्पना और रंगौली बनाते हैं। प्राचीनकाल में दारों में लक्ष्मी जी का पैरों का चित्र चावली के साथ सुन्दर तरीके से बनाये जाते हैं। शादी और दिवाली के अवसरों पर आगन व पुजा के स्थान पर फर्श की सज्जा अपने ही तरीके से की जाती है अल्पना शब्द आलेखन शब्द से बना है जिसका अर्थ है चावल का लेप करना। गुजरात एवं महाराष्ट्र में फर्श की सज्जा को रंगौली के नाम से जाना जाता है। तथा उन्हें सूखे पाउडर के साथ कर लिया जाता है धीरे-धीरे बंगाल में श्री रंगौली का प्रारम्भ हुआ। पहले बहाली में फर्श पर विभिन्न तरीके से रंगौली बनाते थे।

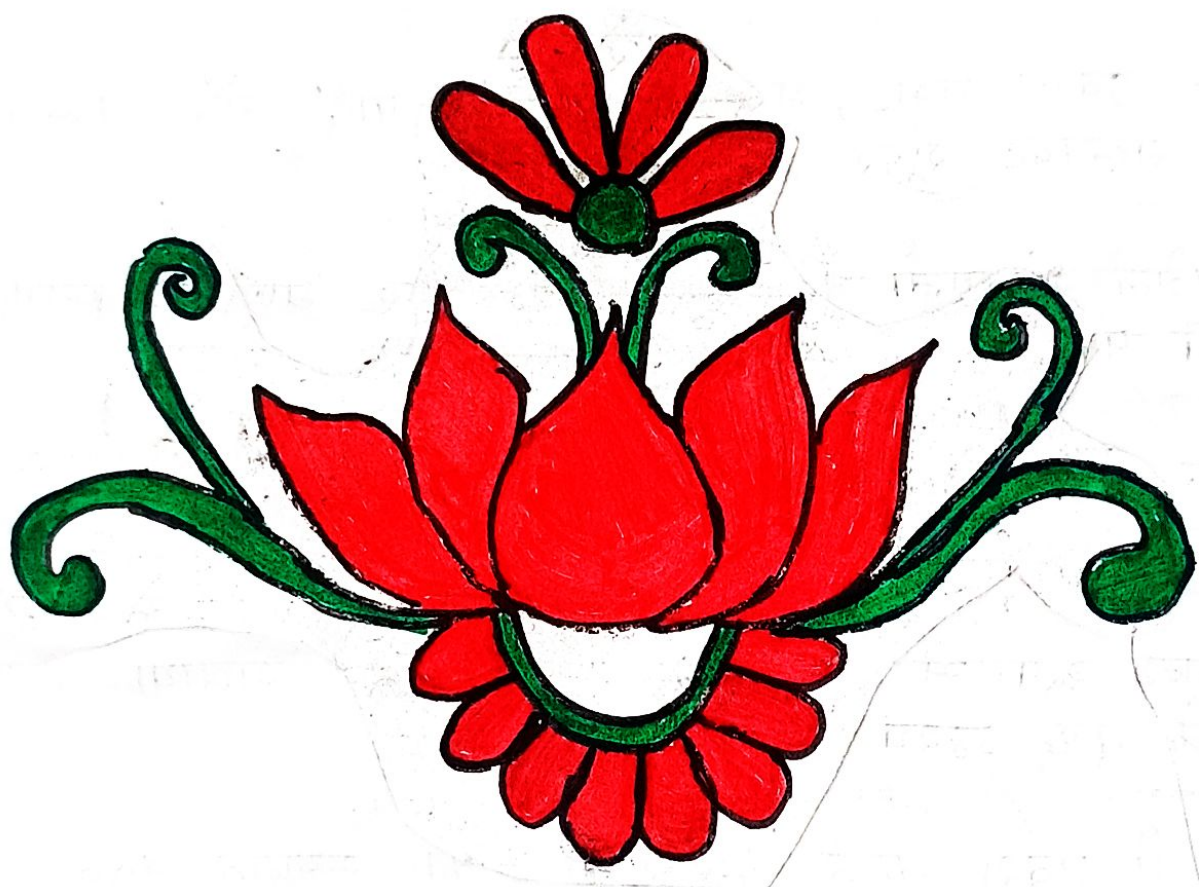
\* सिद्धान्त :-

अल्पना के नमूने में बाहर की तरफ झालर महत्वपूर्ण है बाहर की लाइनें दो-दो बार होनी चाहिए तथा यह बार-बार दीहानी चाहिए।

\* साधनी :-

अल्पना के लिए सूखे चावली का आटा बना कर इसका गाढ़ा घोल हल्दी और कुछ रंग आटे में डाल कर पेस्ट बनाकर प्रयोग कर सकते हैं। इसके अलावा खडिया मिट्टी पानी का प्रयोग कर सकते हैं। आज-कल अल्पना में बटन, कांच के टुकड़े, चूडिया, सीपिया का प्रयोग





Alpana  
Design

Handwritten signature or initials.

## Flower Arrangement

(पुष्प व्यवस्था)

- \* गृह सज्जा की सभी कलाओं में से कोई भी कला उतनी प्रसन्नता और आनन्द नहीं देती जितनी पुष्प व्यवस्था देती है। कुल्लु पुष्प सज्जा प्राचीनकाल की कला है।
- \* छठी सत्रशताब्दी में चीन के उसाद्यु पुष्प सज्जा अपने शिठ्यों को सिखाने थे और उस समय इसका प्रयोग धार्मिक स्थानों पर होता था।
- \* आज के युग में फूल व्यवस्था का प्रयोग पार्टी, फंक्शन, उत्सव, त्यौहार, समारोह में किया जाने लगा है। पुष्प सज्जा के द्वारा सौन्दर्य की भावना विकसित है।
- पुष्प व्यवस्था वह कला है जिसमें फूल, पत्तों और अन्य संबंधित सामग्री को सौंदर्य से व्यवस्थित किया जाता है। इसी व्यवस्था से व्यक्ति में नया जीवन, आनन्द और सुंदर की वृद्धि होती है।

पुष्प व्यवस्था का महत्व:-

- \* शारीरिक महत्व :- ताज़े फूलों से व्यक्ति के स्वास्थ्य पर अच्छा प्रभाव पड़ता है।

- \* मनोविज्ञानिक महत्व \* \* सामाजिक महत्व

# Flower - Arrangement



Table Setting

\* भोजन परीक्षा एक सैसी कला है जिस पर महिला और प्रेजेंटेशन का सम्मान निर्भर करता है भोजन का केवल संतुलित और पोषिक होना ही आवश्यक नहीं। परन्तु इसका आकर्षक ढंग से सजाया जाना और भी महत्वपूर्ण है भोजन के की प्रेजेंट पर कलात्मक ढंग से सजाने के लिए हमें प्रदंभी काकरी और कटकारी की जरूरत नहीं होती चाँड से मियर्मा की ध्यान में रखकर और चाँडी-सी चाँडयता विकसित करके भोजन को अच्छे ढंग से परीस सकते हैं प्रेजेंट सजाने के निम्नलिखित महत्व हैं -

- 1) ठीक ढंग से परीसा हुआ भोजन व्यक्ति के पाचक रसा और श्रुष को उत्तेजित करता है।

- 2) एक समय सभी सदस्य एकत्रित होकर खाना खाने हैं तो उनका आपसी ध्यार, सम्मम बढ़ती है।

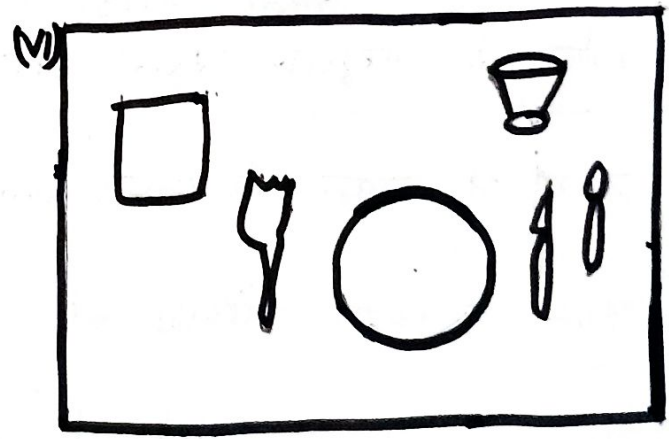
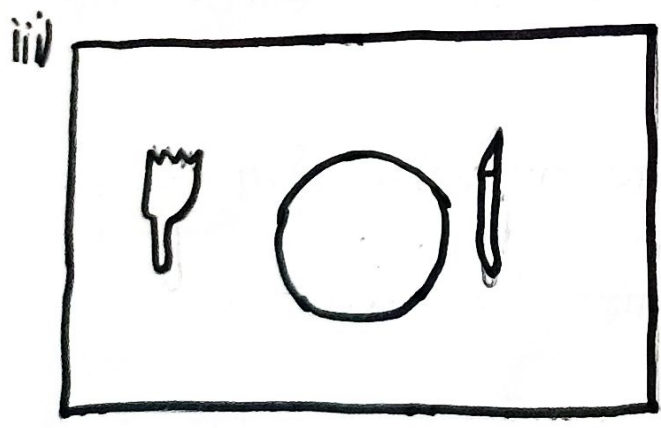
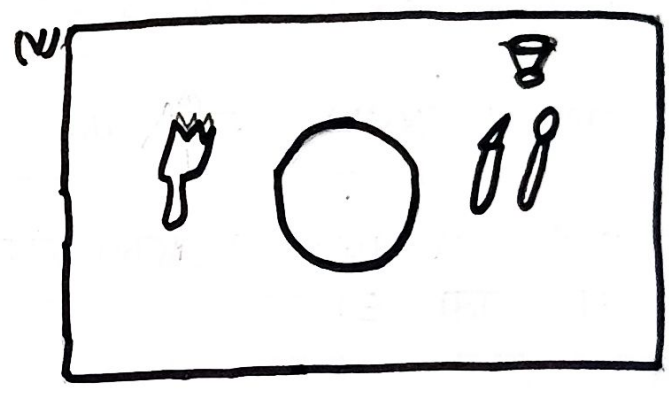
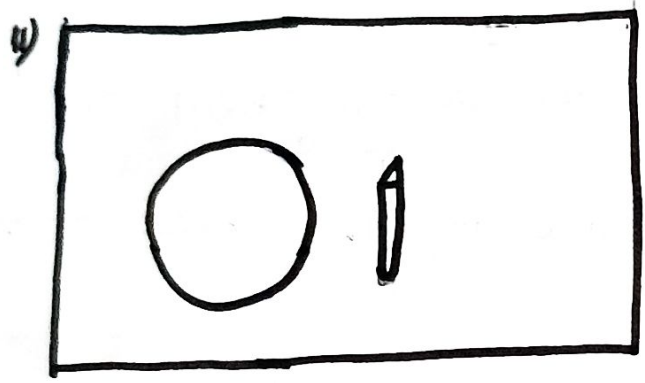
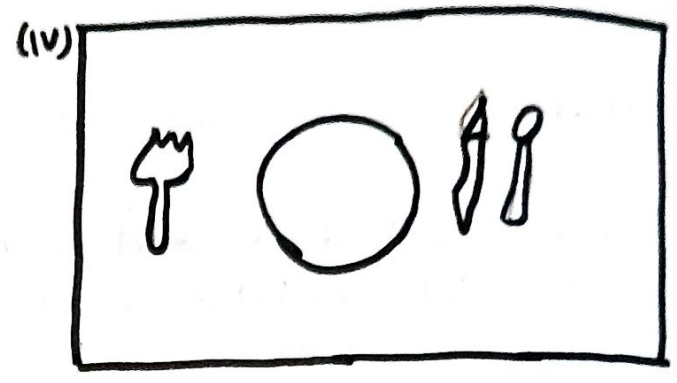
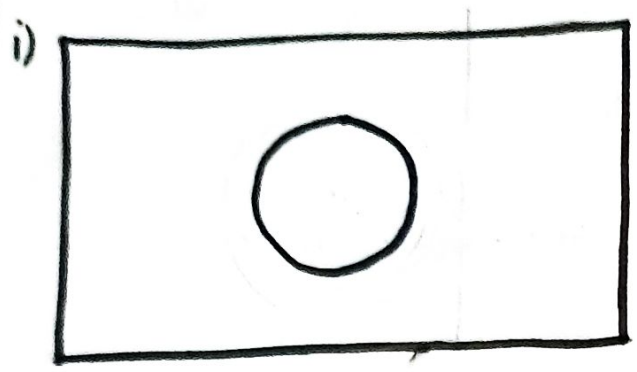
- 3) प्रेजेंट पर खाना खाने से फर्क पर गन्दगी नहीं पडती

- 4) भोज्य पदार्थों से सजा हुआ प्रेजेंट अच्छा लगता है।

\* प्रेजेंट की सजाने से पहले ध्यान रखने योग्य बातें :-

- 1) स्थान के आकार और टेबल के आकार का पता होना चाहिए

- 2) जितने लोगों ने भोजन खाना है, उनकी संख्या का पता



A large red checkmark and a red signature are drawn at the bottom right of the page.

Paper cutting

\* पैपरकट कला, जिसे पैपरकटिंग भी कहा जाता है या कर्पण में शीरजत्राइट और फ्रेच में डेकोपेज भी कहा जाता है। यह प्रोत्साहन के लिए यह एक कला है।

## पैपर कटिंग के उद्देश्य

यह रचनात्मकता स्थायता और यद्यत्क कि दाय की निपुणता को प्रोत्साहित करती है वइसे कुछ कागज और केशी की एक लीडी के साथ आसानी से किया जा सकता है।

① रचनात्मकता को बढावा :- जब बच्चे को स्क्राफ्ट के प्राध्यप्र से कोई कले भाडलिंग या पैपर कटिंग जैसी स्क्रिटबिटी कराई जाती है तब उससे नर-नर प्रयोग करके उसे और बेहतर बनाने की जिन्नासा उत्पन्न होती है।

② स्थायता को बढावा :- जब बच्चे पैपरकट कला करते हैं तो ध्यान के नियमित और बार-बार अक्यास से स्थायता क प्रे वृद्धि होती है ; और उसे किसी भी नीरस कार्य को भी ज्यादा देर तक बनास रखा जा सकता है। क्योंकि कुछ मिन्टी का प्रतिदिन ध्यान व अक्यास लीगी की ध्यान कौद्रित करने की क्षमता व कार्य करने की क्षमता प्रे वृद्धि करता है।

House Plan For High Income group

Land Area :- 9600 Sq. ft

Plot Area :- 30' x 120'

Elsar Area :- Ground floor

In this house plan 4 bedrooms, 1 study room, Pija room, Kitchen, lobby, dining room, 2 guest room, Drawing room, Garage, Swimming Pool, Gardens and Servant quarter are there.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Garden = $16' \times 16'$             | 16. Toilet & Bathroom = $8' \times 15'$ |
| 2. Swimming Pool = $30' \times 30'$      | 17. Toilet & Bathroom = $14' \times 8'$ |
| 3. Bedroom = $15' \times 20'$            | 18. Bedrooms = $14' \times 16'$         |
| 4. Toilet & Bathroom = $8' \times 15'$   | 19. Lobby cum Dining room               |
| 5. Childrens room = $15' \times 15'$     | 20. House door = $9'$                   |
| 6. Kitchen = $15' \times 17\frac{1}{2}'$ | 21. Garage = $25' \times 10'$           |
| 7. Guest room 2 = $12' \times 16'$       | 22. open Area =                         |
| 8. Guest room 1 = $12' \times 16'$       | 23. Servant room = $11' \times 11'$     |
| 9. Drawing room = $15' \times 18'$       | 24. Toilet Bathroom = $6' \times 8'$    |
| 10. Bed room 4 = $12' \times 20'$        | 25. main Gate = $15'$                   |
| 11. Toilet & Bath room = $8' \times 12'$ |   |
| 12. Store Room = $8' \times 8'$          |   |
| 13. main Bedroom 2 = $15' \times 20'$    |   |
| 14. Pija room = $8' \times 10'$          |   |
| 15. Dressing room = $6' \times 15'$      |   |

Teacher's Signature : 

House Plan For Low Income Group Group

Land Area = 600 Sq. Ft

Plot Size = 30' x 20'

Floor Area = Ground Floor

It is narrow rectangular strip of land at the junction of one street. The plan have to be made very compact for maximum utilization of space. without compact, provision has been accumulate a small family.

In ground floor

1. veranda of 3' x 20'
2. main Bed Room = 10' x 11'
3. Toilet = 3.5' x 4'
4. Bed Room = 10' x 11'
5. Living Room = 9.5' x 7'
6. Lobby -
7. Kitchen = 8' x 6'
8. Toilet = 4' x 6'
9. Bathroom = 6.5' x 4'
10. main Gate = 5'

Scale used = A. Scale 1 = 1/2"

Teacher's Signature : \_\_\_\_\_

